HERACLIVS.

CRVCEM A PERSIS RECEP. IN CALVARIAE MONT. HVMERIS REPORTAVIT.

Di più nella sudetta sala degli Imperatori si veggono due quadri, in vno de' quali è dipinta la Chiesa sotto figura d'vna femina con piuiale, in vna mano tiene il regno, & nell'altra vn tempio, & gli Imperatori, che l'adorano come dinota la seguente inscrittione postoui sotto.

IMPP. CHRISTIANI SVBMISSIS FASCIBVS SACROSANCTAM
ROMANAM ECCLESIAM SVPPLICES VENERANTVR, ET COLVNT.

E nell'altro quadro, ch'è nel mezo dell'altra facciata dirimpetto al primo, si vede Nostro Signore con alcuni Cardinali, che priuilegia le medaglie trouate nel fabricare questo palazzo, e sotto si leggono le seguenti parole.

SIXTVS V. CHRISTIANORVM IMPP. NVMISMATA CRVCIS IMAGINE INSIGNITA, IN AVLÆ LATERANEN. PARIETIS PERVETVSTI DEMOLITIONE DIVINITVS A SE REPERTA, REGIBVS, AC PRINCIPIBVS VIRIS CVM PRIVILEGIIS ET INDVLGENTIIS AMPLISSIMIS EROGAVIT.

Nella prima camera dopo la sala de gli Imperatori è dipinta l'istoria di Samuele, prima quando egli fu condotto per voto al Tempio, poi quando in esso Tempio fu chiamato per voce miracolosa, vn'altra istoria, quando esso Samuele fa drizzare il sasso cognominato de adiutorio: l'altra quando esso Samuele onse Saul con molti altri adornamenti di figure, fogliami, cornici, e compartimenti di stucco tutto dorato: a canto a questa stanza è la capella con vn'altra stanza, doue N. Signore può stare ad vdire messa senza essere visto, & in detta capella sono dipinti cinque misterij di Nostro Signore GIESV' CHRISTO dalla Resurrettione fino all' Ascensione, quando egli apparue à diuersi.

Nella stanza, che segue è dipinta l'istoria di Dauit, prima quando egli ascolta la brauura del Gigante Golia: l'altra quando egli amazzò detto Golia, in oltre quando egli torna vittorioso, e trionfante, quando placa lo spirito di Saul con suoni musicali, e quando è vnto da Samuele con molti altri adornamenti di figure, stucchi, & oro.

Nella terza stanza è l'istoria di Salomone prima, quando il Padre lo misse al gouerno del Regno, come dinota l'inscrittione seguente postaui sotto.

NON AFFECTATO, SED BONIS OMNIBVS VIRIS LÆTITIA
GESTIENTIBVS A VIVENTE PATRE REGNO SIBI TRADITO
ADOLESCENS POTITVR SALOMON.

La seconda, quando egli in visione ottenne gratia di gouernare bene.

La terza, quando diede la sentenza del figlio morto, il che si dimostra nella seguente inscrittione, che vi stà sotto.

IN FICTÆ CRVDELITATIS SPECIE SALOMONIS IVDICIO,
QVEM DEVS EXPETITA REPLEVERAT SAPIENTIA,
VERA, ET PIA ELVCET IVSTITIA.

La quarta

La quarta, quando la Regina Saba l'andò a visitare, la qual cosa è dinotata dall'inscrittione, che v'è sotto, che dice.

SALOMONIS SAPIENTIAM, ET FACTA PRÆCLARA RVMORE
AC FAMA MVLTO MAIORA SABA EXPERITVR REGINA.

La quinta, quando egli portò in processione l'arca del Signore, come mostra la seguente inscrittione, che vi si legge sotto.

INTER CANTANTES CHOROS, SACRAS POMPAS, ET MVLTIPLICATA
SACRIFICIA SALOMON IN TEMPLVM A SE MAGNIFICE POSITVM,
ET EXORNATVM ARCAM DOMINI INFERENDAM PROCVRAT.

Et oltre le sopradette Istorie vi si veggono molti altri adornamenti, oro, stucchi, e pitture.

Nell'altra stanza, che seguita dopo questa è dipinta l'istoria d'Elia, prima, quando esso riprendeua Acab Re, e Iezabel dell'Idolatria: quando egli fece sacrificio a paragone de' falsi profeti: quando egli predisse la pioggia anuntiatagli da Nostro SIGNORE DIO ad Acab: quando salì sul carro del fuoco: quando apparue nella transfiguratione di Nostro Signore GIESV' CHRISTO insieme con Moisè con varij, e diuersi adornamenti d'altre pitture, stucchi, & oro.

Nell'altra stanza è seguente dipinta l'istoria di Daniele, quando contrasta con Nabucdonosor mostrandogli, che l'Idolo di Bel non era DIO viuente, nell'altra istoria appare, quando esso Daniele semina le ceneri per mostrare al sudetto Re le fraudi de' sacerdoti, ch'andauano per la stanza: in vn'altra istoria poi si vede, che li mostra le pedate de' detti sacerdoti, ch'erano iti a mangiar le viuande appresentate all'Idolo: in vn'altra parte, quando amazza il Drago di quei sacerdoti: in oltre quando esso Daniele fu posto nel lago de' Leoni insieme con la rappresentatione d'Abacuc profeta portato da l'Angelo per dargli da mangiare: vltimamente, quando i nimici d'esso Daniele furono gettati, e deuorati da Leoni con molti adornamenti d'oro, & altre pitture.

Nell'altre stanze seguenti, che sono sei al medesimo piano sono dipinte molte cose, che si lasciano per breuità con le medesime ricchezze da pertutto di stucco, & oro, & oltre a questo dall'altra banda sono due sale grandi, vna chiamata di Constantino, doue sono le sue historie dipinte, cioè quando fu battezzato da San Siluestro Papa, come mostra l'inscrittione postaui sotto, che dice.

FL. CONSTANTINVS PRIMVS ROM. IMP. CHRISTIANA FIDE PVBLICE
SVSCEPTA, A S. SILVESTRO PAPA BAPTIZATVR.

L'altra, quando egli preparando la guerra contra Massentio Tiranno vide nel Cielo la Croce di Nostro Signor GIESV' CHRISTO, & vdì dirsi, *in hoc signo vinces*, la qual' Istoria ha sotto la seguente inscrittione.

CONSTANTINVS IMP. BELLVM CONTRA MAXENTIVM PARANS,
VICTRICIS CRVCIS SIGNVM IN COELO VIDET.

DOMENICO FONTANA *Della Trasportatione dell'Obelisco Vaticano* ROME, 1590 RARE BOOK AND SPECIAL COLLECTIONS DIVISION, LIBRARY OF CONGRESS Octavo